

Joachim BOUYJOU

RÉALISATEUR / CHEF OPÉRATEUR DOCUMENTAIRE / MOTION DESIGNER

06.28.22.67.47 / joachim.bouyjou@gmail.com / www.joachimbouyjou.com



DOCUMENTAIRE

| | | |
|------|--|--|
| 2020 | Un dragon dans mon jardin Film d'animation, Société Hépétologique de France, Muséum de Paris | Réalisateur, Motion Designer Opération de sciences participatives invitant le public à photographier les Amphibiens et les Reptiles observés dans les jardins ou lors de balades. |
| 2020 | Série PokeGwel 12 épisodes de 3 min , JPL production France 3 Bretagne | Réalisateur, Chef Opérateur, Motion Designer Enquête pour enfants à la recherche d'animaux communs de notre environnement. |
| 2019 | Projet Life CROAA Doc 30 min et 5 épisodes Société Hépétologie de France Mona Lisa Production | Réalisateur, Chef Opérateur, Motion Desinger Projet traitant de la gestion de la Grenouille taureau et du Xénopé lisse, deux Espèces Exotiques Envahissantes en France. |
| 2018 | Mon costume glazik Doc 52 min, Le Petit Remorqueur / Candela Diffusion Tv : Tébéo, TvRennes, Tébésud | Réalisateur, Chef Opérateur C'est l'histoire d'une troupe de danse bretonne partie à la découverte de ses racines, regardant vers l'avenir, questionnant audacieusement la société d'aujourd'hui |
| 2017 | Les gardiens de la montagne Doc 26 min, Production Toktok Nabaut, CNRS | Auteur, Réalisateur, Cadreur Conte pour enfants expliquant le projet ECTOPYR qui étudie les conséquences du changement climatique sur les espèces Pyrénéennes. |
| 2016 | Tant qu'il y aura des Tourterelles Doc 52 min, France 3 / Fifo Distribution Diffusion France 3 Nouvelle Aquitaine, Occitanie | Auteur, Réalisateur, Chef Opérateur Nous suivons une équipe de scientifiques du Poitou-Charentes jusqu'en Afrique, sur la route migratoire de la tourterelle des bois, espèce en danger. |
| 2015 | Macareux Moine, le petit frère de l'Arctique Documentaire 26 min, Production Les Amis de l'IFFCAM | Auteur, Cadreur, Monteur son Documentaire traitant de la place du macareux moine dans la société islandaise |
| 2014 | Le Temps d'un pas Doc 33 min, Diffusion Equidia Life (France et Etranger) | Réalisateur, Chef opérateur, Monteur Ce documentaire traite de la place du cheval de trait dans notre société |
| 2013 | Les Mondes Perdus Saint-Thomas Productions, ARTE | Assistant cadre, Assistant post-production Collections traitant des nouvelles découvertes sur les dinosaures. |

EVENEMENTIEL

| | |
|------|--|
| 2020 | Opérateur prise de vue spectacle An tourTan - Diffusion web, France 3 live |
| 2019 | Reportage WebMédia Orchestre Français des Jeunes - Diffusion web, France 3 |
| 2015 | Reportages Webmédia Production SFET - Diffusion Equidés & Télé |

FORMATIONS

| | |
|------|---|
| 2020 | After Effets de A à Z Les Gobelins école de l'image, Paris |
| 2014 | Cinéma Animalier, Nature et Environnement IFFCAM - Université de Poitiers |
| 2011 | Licence Biologie Ecologie Université Paul Sabatier Toulouse |

COMPÉTENCES, MATERIEL :

LOGICIEL : Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Indesign, Ableton

MATÉRIEL : Pana GH5, Olympus 12-100mm, Sony 75-400 mm, Zoom H4n, HF Seinnheiser, Gyrostabilisateur Cam TV 7800

EQUITATION : Diplômé Galop 5 FFE, Gyrostabilisateur monté

MAIS AUSSI :

LANGUES : Anglais lu et parlé, Espagnol

MUSIQUE : Clarinette, Pandeiro.