

Joachim BOUYJOU

RÉALISATEUR / CHEF OPÉRATEUR DOCUMENTAIRE / MOTION DESIGNER

06.28.22.67.47 / joachim.bouyjou@gmail.com / www.joachimbouyjou.com



DOCUMENTAIRE

- | | | |
|------|---|---|
| 2020 | Un dragon dans mon jardin
<i>Film d'animation, Société Hépétologie de France, Muséum de Paris</i> | Réalisateur, Motion Designer
Opération de sciences participatives invitant le public à photographier les Amphibiens et les Reptiles observés dans les jardins ou lors de balades. |
| 2020 | Série PokeGwel
<i>12 épisodes de 3 min, JPL production France 3 Bretagne</i> | Réalisateur, Chef Opérateur, Motion Designer
Enquête pour enfants à la recherche d'animaux communs de notre environnement. |
| 2019 | Projet Life CROAA
<i>Doc 30 min et 5 épisodes Société Hépétologie de France Mona Lisa Production</i> | Réalisateur, Chef Opérateur, Motion Designer
Projet traitant de la gestion de la Grenouille taureau et du Xénope lisse, deux Espèces Exotiques Envahissantes en France. |
| 2018 | Mon costume glazik
<i>Doc 52 min, Le Petit Remorqueur / Candela Diffusion Tv : Tébé, TvRennes, Tébésud</i> | Réalisateur, Chef Opérateur
C'est l'histoire d'une troupe de danse bretonne partie à la découverte de ses racines, regardant vers l'avenir, questionnant audacieusement la société d'aujourd'hui. |
| 2017 | Les gardiens de la montagne
<i>Doc 26 min, Production Toktok Nabaut, CNRS</i> | Auteur, Réalisateur, Cadreur
Conte pour enfants expliquant le projet ECTOPYR qui étudie les conséquences du changement climatique sur les espèces Pyrénéennes. |
| 2016 | Tant qu'il y aura des Tourterelles
<i>Doc 52 min, France 3 / Fifo Distribution Diffusion France 3 Nouvelle Aquitaine, Occitanie</i> | Auteur, Réalisateur, Chef Opérateur
Nous suivons une équipe de scientifiques du Poitou-Charentes jusqu'en Afrique, sur la route migratoire de la tourterelle des bois, espèce en danger. |
| 2015 | Macareux Moine, le petit frère de l'Arctique
<i>Documentaire 26 min, Production Les Amis de l'IFFCAM</i> | Auteur, Cadreur, Monteur son
Documentaire traitant de la place du macareux moine dans la société islandaise. |
| 2014 | Le Temps d'un pas
<i>Doc 33 min, Diffusion Equidia Life (France et Etranger)</i> | Réalisateur, Chef opérateur, Monteur
Ce documentaire traite de la place du cheval de trait dans notre société. |
| 2013 | Les Mondes Perdus
<i>Saint-Thomas Productions, ARTE</i> | Assistant cadre, Assistant post-production
Collections traitant des nouvelles découvertes sur les dinosaures. |

EVENEMENTIEL

- | | |
|------|---|
| 2020 | Opérateur prise de vue spectacle
<i>An tourTan - Diffusion web, France 3 live</i> |
| 2019 | Reportage WebMédia
<i>Orchestre Français des Jeunes - Diffusion web, France 3</i> |
| 2015 | Reportages Webmédia
<i>Production SFET - Diffusion Equidés & Télé</i> |

FORMATIONS

- | | |
|------|--|
| 2020 | After Effets de A à Z
<i>Les Gobelins école de l'image, Paris</i> |
| 2014 | Cinéma Animalier, Nature et Environnement
<i>IFFCAM - Université de Poitiers</i> |
| 2011 | Licence Biologie Ecologie
<i>Université Paul Sabatier Toulouse</i> |

COMPÉTENCES, MATERIEL :

LOGICIEL : Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Indesign, Ableton

MATÉRIEL : Pana GH5, Olympus 12-100mm, Sony 75-400 mm, Zoom H4n, HF Seinnheiser, Gyrostabilisateur Cam TV 7800

EQUITATION : Diplômé Galop 5 FFE, Gyrostabilisateur monté

MAIS AUSSI :

LANGUES : Anglais lu et parlé, Espagnol

MUSIQUE : Clarinette, Pandeiro.